

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Технологии разработки региональных туристических продуктов
и культурных программ**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)
43.04.02 Туризм**

**Программа подготовки «Проектирование региональных туристических продуктов
и креативных услуг»**

**Квалификация (степень) выпускника: магистр
(бакалавр, магистр, специалист)**

**Форма обучения очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)**

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Описывает систему управления социокультурным проектом на всех этапах его жизненного цикла УК-2.2. Демонстрирует рациональное экономическое поведение в процессах социокультурного проектирования	Знать: - основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала Уметь: - выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности Владеть: - основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала
ПК-1 способность разрабатывать новые туристские проекты, соответствующие требованиям туристской индустрии, выявлять приоритетные направления в проектировании, составлять необходимую нормативно-техническую документацию	ПК-1.1. Проводит анализ основных факторов развития туризма, рекреации и креативных услуг на различных территориях ПК-1.2. Осуществляет порядок проектирования организационной структуры и процессов туристского предприятия на основе применения современных методов оценки туристско-рекреационного потенциала территории, ресурсов и условий функционально-территориального развития туризма и креативных услуг ПК-1.3. Апеллирует методами анализа и оценки	Знать: - основные категории, элементы и принципы организации проектной деятельности, содержание и порядок проектирования организационной структуры и процессов туристского предприятия, современные методы оценки туристско-рекреационного потенциала территории, ресурсов и условий функционально-территориального развития рекреации и туризма Уметь: проектировать организационную структуру и основные процессы туристских предприятий с различными типами хозяйственной стратегии, прогнозировать изменения в туристско-рекреационном спросе, проводить анализ основных факторов развития рекреации и туризма на территориях разного ранга Владеть: методами анализа и оценки уровня развития организационной структуры и процессов туристского предприятия, навыками проектирования и составления

	уровня развития организационной структуры и процессов туристского предприятия, навыками проектирования и составления необходимой нормативно-технической документации	необходимой нормативно-технической документации
--	--	---

1. Подготовка доклада

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с научной в области социально-культурной деятельности, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств магистранта.

Примерный перечень тем для доклада:

1. Деятельность различных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ
2. Виды региональных туристических продуктов и культурных программ
3. Особенности организации региональных культурных и туристических программ и проектов

Требования к оформлению доклада

Доклад — расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Подготовка презентации

Подготовить презентацию, разделившись на группы по общей теме, предложенной для подготовки.

Требования к компьютерной презентации:

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ социологических исследований и научных школ в сфере проектирования общественных пространств;
- дана характеристика современного опыта российских и зарубежных стран по проектированию общественных пространств;
- дан список источников информации.

Основные требования к написанию реферата

Реферат – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Реферат выполняется в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В реферате может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению социально - психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

По своей структуре реферат содержит следующие разделы:

1. Титульный лист;
2. Содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. Введение;
4. Основную часть;
5. Заключение;
6. Список литературы.

Реферат должен быть напечатан 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы реферата должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых источников должен иметь соответствующую ссылку.

Список литературы.

Темы рефератов

1. Информационное обеспечение региональных туристических продуктов и культурных программ
2. Форматы международного и регионального культурного сотрудничества в сфере туризма и креативных индустрий
3. Дни культуры и туризма
4. Культурные и туристические центры и их роль в разработке региональных туристических продуктов и культурных программ
5. Финансирование региональных туристических продуктов и культурных программ

6. Взаимодействие региональных и федеральных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ

ПИСЬМЕННЫЕ ЗАДАНИЯ

Письменное задание – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем по каждой теме данной дисциплины. Задание может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В задании может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению социально - психологических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе. Письменные задания выполняются в общей тетради конспекта лекций дисциплины.

Письменное задание

Информационное обеспечение региональных туристических продуктов и культурных программ

Форматы международного и регионального культурного сотрудничества в сфере туризма и креативных индустрий

Культурные и туристические центры и их роль в разработке региональных туристических продуктов и культурных программ

Финансирование региональных туристических продуктов и культурных программ

Взаимодействие региональных и федеральных структур и ведомств в разработке и продвижении региональных туристических продуктов и культурных программ

Шкала оценивания №1. Текущая аттестация. Доклад. (макс.-10 баллов)

Критерии	Показатели	баллы
Полнота и правильность ответа	полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий	3-2
	излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	1-0
Степень осознанности, понимания изученного	обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, дать анализ	3-2
	обнаруживает понимание материала, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1
	нет понимания материала	0
Четкость и грамотность речи	излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	4-3
	излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	2-0

Шкала оценивания №2. Текущая аттестация. Презентация (макс. – 10)

Критерии	Показатели	баллы
----------	------------	-------

Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях	5-4
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки	3-2-1-0
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно выделяет существенные признаки изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявляет причинно-следственные связи; формулирует выводы и обобщения; свободно оперирует известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов	5-4
	Оформляет презентацию, допуская частичные ошибки в структуре, частично выявляет причинно-следственные связи и формулирует выводы	3-2
	Допускает грубые ошибки, затрудняется в написании выводов и содержательных характеристик	1-0

Шкала оценивания №3. Текущая аттестация. Письменные задания (макс. – 10)

Критерии	Показатели	баллы
Степень самостоятельности выполнения действия (умения)	Свободно применяет умение (выполняет действие) на практике, в различных ситуациях	5-4
	Применяет умение (выполняет действие) на практике, возможны незначительные ошибки	3-2-1-0
Осознанность выполнения действия (умения)	Свободно комментирует выполняемые действия (умения), отвечает на вопросы	5-4
	В комментариях выполняемых действий имеются незначительные пропуски, негрубые ошибки, могут быть небольшие ошибки	3-2
	допускает грубые ошибки, затрудняется отвечать на вопросы	1-0

Шкала оценивания №4. Текущая аттестация. подготовка реферата (макс. – 5)

Критерии	Показатели	баллы
Полнота, системность, прочность знаний (знания)	Изложение полученных знаний письменной форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые студентами	5-4
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	3-2-
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	1-0

Шкала оценивания №5. Промежуточная аттестация. Зачет (макс. – 30)

Критерии	Показатели ответа студента
1. Самостоятельность ответа 2. Полнота ответа 3. Собственный анализ и оценка	Студент самостоятельно уверенно и аргументировано, логично излагает материал, демонстрирует знание определений понятий, основных научных положений без ошибок, аргументирует различные точки зрения, характеризует концепции, положения различных авторов, полностью раскрывает содержание вопроса 20-30 баллов
	Студент самостоятельно и в основном логично излагает материал, демонстрирует знание определений понятий, основных научных положений, полностью раскрывает содержание вопроса 15-19 баллов
	Студент в основном излагает материал, демонстрирует знание определений понятий, допуская неточности, частично раскрывает содержание вопросов 5-14 баллов
	Студент не полностью ответил материал, допустил грубые ошибки, не смог аргументировать свою точку зрения 0-4 балла

Литература для подготовки к занятиям самостоятельной работы,

Основная литература.

1. Связи с общественностью в социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : словарь-справочник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность / Б.С. Сафаралиев, Челяб. гос. ин-т культуры .— Челябинск : ЧГИК, 2016 .— 142 с. — ISBN 978-5-94839-562-3 .— (ЭБС : «РУКОНТ», 2018. Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/631984>).
2. Социальное проектирование в эпоху культурных трансформаций. Монография. – Москва : Институт философии, 2008 — 271 с. (ЭБС : «Национальная электронная библиотека», 2018. Режим доступа: https://нэб.рф/catalog/000199_000009_004315476/).

Перечень современных профессиональных баз данных

<http://www.consultant.ru/> _ справочно-правовая система «Консультант плюс»

<https://elibrary.ru/> _ Научная электронная библиотека

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры управления экономики культуры Григорьева Е. И.